

87. İEF’de Edebiyat Sohbetleri başladı

“Düş ve gerçek bir arada”

87. İzmir Enternasyonal Fuarı kapsamında düzenlenen Edebiyat Sohbetlerinin ilk günkü konuğu Kerimcan Kamal oldu. Kitapları ve yazılarından yola çıkarak hayat üzerine değerlendirmeler yapan Kamal, “İyilik de kötülük de her gün kazanıyor. Önemli olan şey bizim nerede durduğumuz ve nereye yönelmek istediğimiz” dedi.

Ticari kimliğinin yanı sıra, sanata ve sanatçıya verdiği değerle de ön plana çıkan İzmir Enternasyonal Fuarı kapsamında bu yıl ikinci kez düzenlenen Edebiyat Sohbetleri, KAFA Dergisi yazarı Kerimcan Kamal ile başladı. Aynı zamanda televizyon kanallarında muhabirlik, editörlük ve haber koordinatörlüğü de yapmış olan Kamal, iki yıl ara ile yazdığı “Güzel Kaybedenler” ve “Karşı” kitaplarından yola çıkarak okurlarıyla keyifli bir sohbet gerçekleştirdi.

Kültürpark içerisinde yer alan İzmir Sanat’ın bahçesinde gerçekleşen söyleşide okurlarıyla tek tek el sıkışan Kerimcan Kamal, İzmir’in kendisi için kent olmaktan çok daha büyük bir anlam ifade ettiğini belirterek, “Böyle bir kentin kurtuluş gününde sohbet ediyor olmak bizim için iki kez değerli. İzmir’de başka bir duygu var. Son düşmanın İzmir’den denize dökülüp bir ülkenin kuruluş mayasının ilk atıldığı nokta olmasından öte bir duygu bu. İzmir’in ilerde Türkiye’nin nasıl bir ülke olacağına dair karar noktası olduğunu düşünüyorum. İzmir’de olmak bu noktada benim için özgürlük demek. Özgürlük de benim için yediğimiz yemek kadar önemli çünkü başka türlü yaşamayı bilmiyorum” dedi.

“Kazanan veya kaybeden bir dünya olmamalı”

Sevenleriyle “Düş ve Gerçeği Yazmak” konulu söyleşide buluşan Kamal ilk olarak “Güzel Kaybedenler” üzerine konuştu. Kamal, “Kaybedenleri yazmak daha kolaydır ama onu bir de kaybedene sormak lazım. Gazetecilik hayatım boyunca pek çok şey yaşadım. Ama bunu bir kaybetme meselesi olarak görmüyorum. Bu kitap kaybetmeye bir övgü değil kaybetmenin olmadığına inanmaya bir teşvik. Ben kazanan veya kaybeden bir dünyanın olmaması gerektiğine inanıyorum. Çocuklara kazanmak ve kaybetmek üzerine bir senaryo anlatılmamalı. Onları ilkokuldan itibaren sürekli bir kaybetme korkusu ile yaşatıp ancak kazandığı zaman değer gördüğünü hissettirerek dünyanın en mutsuz insanlarını yetiştiriyoruz. Ne üretirsek üretelim değerliyiz. Önemli olan tek şey insanın kendisinden yeni bir şeyler yaratabilmesi” dedi.

“İyi ve kötü olmak bir tercihtir”

İyi ve kötü olmanın bir tercih olduğunu söyleyen Kamal, “İnsan hayatta birçok yere sürükleniyor. Fakat o nehrin içinde akıp giderken bir şekilde kendinizi ifade etmeye çalışıyorsunuz. İyi olmak kavramına inanıyorum. İyi veya kötü olmak bir tercihtir. Bu tercihlerin sonunda başımıza bir şeyler gelir. İyilik de kötülük de her gün kazanıyor. Önemli olan şey bizim nerede durduğumuz ve nereye yönelmek istediğimiz” ifadesini kullandı.

Kamal’dan edebiyat dergilerine destek çağrısı

İnsanların az okuduğu bir dönemde edebiyat dergilerinin daha çok teşvik edilmesi gerektiğini vurgulayan Kamal, “İnsanlar fikirlerini ve hikâyelerini yazarları takip etsinler. Keşke 500 tane daha dergi çıkırsa. Bırakın insanlar yazsın. Yazmamız lazım. Edebiyatı bazen cep boy haline getirip insanlara ulaştırmamız lazım, insanlara ulaşmanın her yolunu denemek lazım. Edebiyat dergileri bunun bir yoluysa, bunun daha çok teşvik edilmesi lazım” dedi.