



**86. İZMİR**  
ENTERNASYONAL  
FUARI 2017

18-27 Ağustos  
ief.izfas.com.tr

## EDEBİYATIN İZİ 86. İZMİR ENTERNESYONAL FUARI'NA DÜŞTÜ

**Oya Baydar, Mine Söğüt, Özcan Yüksek, Ercan Kesal, Arif Keskiner ve Melih Güneş konuklarla sohbet etti**

86. İzmir Enternasyonal Fuarı'nda bu yıl ilk kez düzenlenen Edebiyat Sohbetleri'nde sevilen yazarlar konuklarla sohbet edip, sorularını cevapladı.

Okurların büyük ilgi gösterdiği Edebiyat Sohbetleri, İzmir Sanat Merkezi Bahçesi'nde müzik dinletisinin ardından başladı. Edebiyat Sohbetlerinin ilk konuğu olan Oya Baydar, "Romanda Edebiyat ve Siyaset İlişkisi" konusunda konuştu.

Yazarın siyasi kimliğinin, yazdığı metnin önüne geçmesinin edebiyat için tehlikeli olduğunu savunan Baydar, kendi kitaplarından da örnekler vererek, şöyle dedi:  
"Çöplüğün Generali'ni yazdığım zaman bir kısım okurdan hakaretler geldi, başka bir kesimden de okur kazandım. Bu bakış açısıyla derinlik kaybı olmaya başlıyor. Metin haksızlığa uğruyor. Yazarın haksızlığa uğraması önemli değil."

Şair Eşref Blv. No:50 Monrö  
Kültürpark, 35230

Alsancak / İzmir

0 (232)497 10 00

0 (232)497 11 15

ief@izmirfair.com.tr



86. İZMİR  
ENTERNASYONAL  
FUARI 2017

18-27 Ağustos

ief.izfas.com.tr

Yazar Mine Söğüt ise “Edebiyat Ne İşe Yarar” sorusu üzerine konuklarla sohbet etti. Mine Söğüt şunları söyledi:

“Edebiyat aslında yeniden yaratmak. Var olan her şeyi alıp tekrar yaratmak. Var oluşun özünü çözme uğraşı gibi. Belki biraz anlarım hevesine kapılıyorsunuz. Hiçbir şey anlamıyorsunuz. Ama en azından o heves ve sormaya başladığınız sorular sizi yaradılışa dair bir otopsi yapma imkanı veriyor.”

### “SONUNDA İYİLER KAZANIR, HİKAYE BİTMEDİ”

Yazar, fotoğrafçı, masal araştırmacısı Özcan Yüksek, “Şehrazat’ın Sırları-İnsanın ve Toplumun Özü Olarak 1001 Gece Masalları” konulu etkinlikte, masalların hayatımızdaki yerini anlattı.

En büyük yanılgının masalların günümüzde çocuklar için düşünüldüğünü belirten Özcan Yüksek, “Binbir Gece Masalları bizi 2000 yıl geriye götürebiliyor. Bu kadar yıllık bilgiyi süzüyor. Masallar binlerce yıllık birikimi anlattığı için ben en yüce bilgi olarak görüyorum” dedi.

“Bütün masalarda hep iyiler kazanıyor. Bugün masalları kaybettiğimiz için mi iyiler kazanamıyor?” sorusu üzerine Özcan Yüksek “Sonunda hep iyiler kazanır. Hikaye daha bitmedi. Masalların en önemli sosyolojisi budur. Zaten bu yüzden

Şair Eşref Blv. No:50 Monrö  
Kültürpark, 35230

Alsancak / İzmir

0 (232)497 10 00

0 (232)497 11 15

ief@izmirfair.com.tr



**86. İZMİR**  
ENTERNASYONAL  
FUARI 2017

18-27 Ağustos

ief.izfas.com.tr

anlatılıyor. Eğer iyiler kazanmazsa herkes kaybeder. Kötülerin de iyilere ihtiyacı var” diye cevap verdi.

### “HAYAT SİNEMADIR”

Doktor, oyuncu, senarist yazar Ercan Kesal, “Hayat Sinemadır, Sinema da Hayat” konusu çerçevesinde fuar ziyaretçileriyle buluştu.

Sinema, hayat ilişkisini kendi hayatından ve filmlerle örneklerle anlatan Ercan Kesal, sinemanın en önemli işlevinin yitirilen zamanı sinemada bulma ihtimali olduğunu söyledi.

Sinemanın gerçekliği zaman boyutunda sabitlediğini ve hiçbir sanat dalının bunu yapamadığını belirterek şöyle dedi:

“Herşeyin fiyatı var. Herşeye sahip olma ihtimali var. Ama zamanın sahibi yok. Size başkalarının hayatını, acı tatlı komik şeyleri oturduğunuz koltukta seyretme olanağı sunarak onlarla ilişki kurmanızı ve kendi kayıp zamanınızı onlarla doldurmanızı sağlıyor.”

### NAZIM HİKMET ARAMIZDA

Edebiyat Sohbetleri'nin sonuncusu Nazım Hikmet Gecesi'nde anılarla dile getirilirken, şiirleri de okundu.

İzmir Sanat Galerisi Bahçesi'nde Nazım Hikmet heykelinin yanı başında gerçekleşen Edebiyat Sohbetleri'nde Film Yapımcısı Yazar Arif Keskiner ve Yüksek Mimar, Yazar Melih

Şair Eşref Blv. No:50 Monrö  
Kültürpark, 35230

Alsancak / İzmir

0 (232)497 10 00

0 (232)497 11 15

ief@izmirfair.com.tr



**86. İZMİR**  
ENTERNASYONAL  
**FUARI 2017**

18-27 Ağustos

ief.izfas.com.tr

Güneş Nazım Hikmet'in evini yaşayan kişilerin anılarını anlattı.

Nazım Hikmet eşi Vera Tulyakova ile birlikte Moskova'da yaşadıkları eve Türkiye'den ve dünyanın pek çok yerinden konukları gelmişti.

Arif Keskiner ve M. Melih Güneş, ziyaretçilerin Nazım'ın evinde yaşadıkları düşünceleri ve duyguları "Nazım'ın Evinde ve Vera'nın Sofrasında" kitabında biraraya getirmişlerdi.

Keskiner ve Güneş, Nazım'ın evini ziyaret edenlerin duygu ve düşüncelerini gerçekleştirdikleri sohbette Fuar ziyaretçileriyle paylaştı.

Arif Keskiner, Nazım'ın ölümünden sonra evine gittiğinde hissettiklerini şöyle dile getirdi:

"Hala bugünmüş gibi herşey aklımda. Bizi kapıda Vera karşıladı. Sus pus oturuyoruz, bir yandan da Nazım'ı öğrenmek istiyoruz. Vera oturdu bizim sorularımız üzerine Nazım'ı anlattı. 'Nazım hala bu evde yaşıyor' dedi. Biz şaşkın şaşkın bakıyoruz ne demek istiyor diye. 'Ölmedi burada benimle beraber' diyor altını çizerek.

Sonra dedi ki; 'Ne zaman temizliğe kalkışsam eşyaların altından birşeyler çıkıyor. Elimi koltuğun altına sokuyorum, bana yazılmış bir mektup buluyorum. Ya da yine bana yazılmış iki üç satırlık bir şiir. Tam silmeye kalkıyorum,

Şair Eşref Blv. No:50 Montrö  
Kültürpark, 35230

Alsancak / İzmir

0 (232)497 10 00

0 (232)497 11 15

ief@izmirfair.com.tr



**86. İZMİR**  
ENTERNASYONAL  
**FUARI 2017**

**18-27 Agustos**

[ief.izfas.com.tr](http://ief.izfas.com.tr)

tablonun arkasından bir kağıt düşüyor. O yüzden Nazım hiç ölmedi. O burada her gün yaşıyor. “ Peki nasıl bir adamdı diye soruyoruz, “Sokakta tuttuğunu alırdı eve getirirdi, karnını doyururdu, içirirdi” diye anlatıyor. “

Şair Eşref Blv. No:50 Montrö  
Kültürpark, 35230

Alsancak / İzmir

0 (232)497 10 00

0 (232)497 11 15

[ief@izmirfair.com.tr](mailto:ief@izmirfair.com.tr)