



PROF.DR.AHMET ŞEFİK GÜNGÖR

Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Tv Bölümü'nde 1981 yılında Lisans eğitimini tamamladıktan sonra, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde 1983 yılında Yüksek Lisans, 1986 yılında Sanatta Yeterlik ve 1990 yılında Doktora derecelerini almıştır. Dokuz Eylül Üniversitesi'nde asistan olarak başladığı akademik görevine, aynı üniversitede Yardımcı Doçent, Doçent ve Profesör olarak devam etmiştir. Sırasıyla, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde dekan yardımcılığı, Yaşar Üniversitesi'nde senatörlük, İletişim Fakültesi'nde dekan vekilliği ve Radyo Sinema Tv Bölümü'nde bölüm başkanlığı, Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde Film Tasarımı bölüm başkanlığı ve dekan yardımcılığı idari görevleri olmuştur. Genellikle belgesel türde film ve ağırlıklı olarak sinema görüntüsü ve belgesel üzerine bilimsel çalışmalar yapmıştır. Halen Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Film Tasarımı bölüm başkanı ve öğretim üyesi olarak tam zamanlı çalışmaktadır.



MELİKŞAH ALTUNTAŞ

1987 İstanbul doğumlu. 2006 yılında İstanbul Üniversitesi Felsefe bölümünde eğitim gördüğü sıralarda başladığı Bant Mag. dergisindeki sinema yazarlığı ve editörlük işini halen sürdürmekte. Çeşitli gazete ve dergilerde sinema yazıları yayınlanırken, bir yandan da televizyon ve sinemada yazar ve editörlük işlerine başladı. 2010 yılından günümüze, çeşitli televizyon dizileri, web serileri ve televizyon programlarında yazar ve editör olarak yer alırken, 2012 yılında ilk uzun metrajlı sinema filmi Görünmeyenler'in de yönetmenliğini üstlendi. Uluslararası Antalya Film Festivali'nin yönetim kadrosunda yer aldıktan sonra, çeşitli uzun metrajlı sinema filmlerinde danışmanlık, yazar ve yapımcılık görevleri almakta ve yeni uzun metrajlı sinema filminin hazırlıklarını yürütmekte.



GÜRCAN KELTEK

İzmir'de doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema bölümünü bitirdikten sonra reklam ve music video'lar yaptı. Kısa filmi 'Fazlamesai' (2011) orta metraj filmi 'Koloni' (2015) başta FIDMarseille, Visions Du Reel ve Dok Leipzig gibi önemli belgesel festivallerinde gösterildi. İlk uzun metraj filmi 'Meteorlar' (2017) dünya premiere'ini Locarno Film Festivali'nde yaptı ve ilk filme verilen Swatch Art Peace Hotel First Feature, Cinelab ve Bocolino D'oro eleştirilenler ödülünü kazandı. Yeni orta metraj filmi 'Gulyabani' (2018) nin ilk gösterimini bu yılki Locarno Film Festivali Signs of Life bölümünde yapacak.