

Fuarı ‘Anadolu Ateşi’ sardı

Eylül ayı coşkusu, İzmir Enternasyonal Fuarı’nda yaşanıyor. Geleneği gelecekle buluşturup gücüne güç katan fuar, her gün on binlerce ziyaretçiyi ağırlamaya devam ediyor.

9 Eylül arifesinde cumhuriyetin bahçesinde buluşan İzmirli, kurtuluşun coşkusu fuarda yaşamaya başladı. Açık hava Tiyatrosu’nda sahne alan Anadolu Ateşi, İzmirliye unutulmaz bir gece yaşattı.

90. İzmir Enternasyonal Fuarı kapsamında Atatürk Açık hava Tiyatrosu’nda sahne alan Anadolu Ateşi dans grubu ile belgesel yönetmeni, gazeteci Nebil Özgentürk’ün hazırladığı “26 Ağustos’tan 9 Eylül’e Kurtuluşun Kısa Tarihi” Belgeseli, ziyaretçilere büyüleyici bir gece yaşattı. İzleyiciler, Genel Sanat Yönetmenliğini Mustafa Erdoğan’ın yaptığı “Efsanelerin Dansı”nı ayakta alkışladı.

70 kişiye yakın bir grupta fuara gelen ekip, koreografilerinde Milli Mücadele, Büyük Zafer, İzmir’in düşman işgalinden kurtuluşu, devrimler, İzmir İktisat Kongresi gibi İzmir’e özel koreografilerle seyircilerin karşısına çıktı.

“Fuarda olmaktan mutluluk duyuyoruz”

Grubun koreograflarından Alper Aksoy, fuarda olmaktan, bu heyecanı ve sevinci paylaşmaktan mutluluk duyduklarını belirterek, “Fuarı birkaç gündür gezme fırsatım oldu. Etkinlikleri görme fırsatım oldu. O kadar güzel ki her yer sahne... Pek çok etkinlik, pek çok konser... Her şey kültür sanat için ve İzmirli için. Çok güzel düşünülmüş. Beğenerek, mutlulukla izledim. Ben de tebrik ediyorum emeği geçen herkesi. Böyle bir oluşumun içinde olmak Anadolu Ateşi olarak bizi de çok mutlu ediyor. Biz de günün anlam ve önemine yakışır; Milli Mücadele, Büyük Zafer, İzmir’in düşman işgalinden kurtuluşu, devrimler, İzmir İktisat kongresi gibi temaları özellikle koreografilerimizde işledik” dedi.

Buram buram Anadolu

Danslarında; Horon, halay, Kafkas, teke gibi tüm bölgelerin danslarının olduğunu söyleyen Aksoy, “Tüm bölgelerin dansları var ama başında, sonunda ve her yerinde zeybek var. Kurtuluş Savaşımızda milli mücadeleye büyük emeği geçen, bölgenin önemli unsurlarından olan efelerin, zeybeklerin danslarını da koreografilerde bolca kullandık” diye konuştu.

“Fuar bizim için çok önemli”

Her yıl fuar zamanı İzmir’de bulunduklarını belirten Alper Aksoy, “İzmir seyircisi her zaman çok başkadır. Bunu yönetmenimiz Mustafa Erdoğan da her zaman belirtir. İzmir seyircisinin reaksiyonları, enerjisi dansçıya çok çabuk geçiyor. Dansçı arkadaşların hepsi İzmir turnesi olunca katılmak istiyorlar. İzmir’de seyirci o kadar güzel ki, onların enerjisi bize



90. İZMİR ENTERNASYONAL FUARI
3-12 EYLÜL

**Geleceği İzmir'de
Birlikte Kuruyoruz!**

#BirlikteFuardayız

geçiyor. Dansçılarımız çok mutlu oluyor, keyifle dans ediyor. Son olarak fuar bizim için çok önemli. Önümüzdeki yıllarda da hep gelmek istiyoruz” şeklinde konuştu.



İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ



DÜZENLEYENLER
ORGANIZERS



İzmir Vakfı



BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.
THIS FAIR IS BEING ORGANIZED UNDER LAW NO: 5174 AND SUPERVISION OF TOBB (TURKISH UNION OF STOCK EXCHANGES AND CHAMBERS).