



Atatürk Anamorfozu İzmir’de ziyaretçilerle buluştu

Temmer Marble tarafından Çekyalı Heykeltraş Patrik Prosko’ya yaptırılan, ilk kez İzmir’de 26. Mermer Fuarı’nda ardından da İstanbul ve İtalya’da sergilenen ‘Anamorfoz Atatürk’ isimli 539 parçadan oluşan eser, 91. İzmir Enternasyonal Fuarı’nda yeniden İzmirli ziyaretçileriyle buluştu.

Kuruluşundan bu yana ticaretin yanı sıra sanatın ve kültürün de buluşma noktası olan İzmir Enternasyonal Fuarı, Temmer Marble’ın Çekyalı Heykeltraş Patrik Prosko’ya hazırlattığı ve sanatçının 3 ayda oluşturduğu Anamorfoz Atatürk sergisine de ev sahipliği yapıyor. Atatürk’ün hayatı ile değerlerini simgeleyen 539 objenin birleşiminden oluşan Anamorfoz Atatürk eseri, Kültürpark Lozan Kapısı girişindeki Pakistan Pavyonu’nda sergileniyor. İlk kez, 2021 Ağustos ayında İzmir’de düzenlenen 26. Marble İzmir – Uluslararası Doğaltaş ve Teknolojileri Fuarı’nda gün yüzüne çıkan eser, hem ziyaretçilerin hem de geleneksel ve sosyal medyanın yoğun ilgisiyle karşılaştı. İzmir’in ardından, İtalya’da Marmomac Mermer Fuarı ve İstanbul’da Rahmi M. Koç Müzesi’nde sergilenen eser büyük ilgi gördü.

İlk ziyaretçisi Başkan Tunç Soyer oldu

Gördüğü yoğun ilgiyle kamuya mal olan Anamorfoz Atatürk sergisi, hem 91. İzmir Enternasyonal Fuarı hem de 9 Eylül’ün 100’üncü yılında yeniden İzmirli ve tüm Fuar ziyaretçileriyle buluştu. Serginin ilk ziyaretçisi de İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer oldu. Başkan Soyer, heykeltıraş Patrik Prosko’yla sohbet edip eser hakkında bilgi aldı.

“Bu değerleri ortaya koyması, çok büyük bir olay”

Eserlerinde bilime, sanata katkı sağlayan portreler yapan Patrik Prosko, eseri yapmadan önce Mustafa Kemal Atatürk’ün hayatını ve dünyaya bakış açısını incelediğini belirterek, “Öncelikle, insanların onu ne kadar çok sevdiğini fark ettim, diğer ülkelere göre daha duygusal ve daha bağlı olduklarını ve çok derin bir sevdâ beslediklerini gördüm. Bu benim için çok ilginçti. Çünkü ülkemde böyle bir şey görmedim. Başta hakkında çok şey bildiğimi söyleyemem. Atatürk’ü araştırmaya başladım. Onun Avrupalı birçok değer yarattığını fark ettim. Bu değerleri ortaya koyması, çok büyük bir olay. Özellikle alfabede yaptığı, kadınların seçme ve seçilme hakkı, insan hakları konusunda yaptıkları, yapmış olduğu devrimler, demokratik sisteme katkı sağlaması, benim için çok önemliydi. Çünkü bunu 30’lar öncesi yapıyordu. Bunlar benim çok sevmemin nedenlerinden biri” diyerek eserin gördüğü ilgiden de memnun olduğunu dile getirdi.

Uzun süre halka açık kalacak



Eserin ilk olarak İzmir’de sergilendiğini ve her yerde büyük ilgi gördüğünü belirten Temmer Marble Yönetim Kurulu Başkanı Rüstem Çetinkaya da Anamorfoz Atatürk’ün, 2021’de ilk kez görücüye çıktığı İzmir’de, 91. İzmir Enternasyonal Fuarı’nda milyonlarca insana ulaşacak olmasından büyük mutluluk duyduklarını söyledi. Eser, Fuar’ın ardından da İzmir’de sergilenmeye devam edecek.

Atatürk’ten izler taşıyan 539 parça

Kökeni Yunanca’dan gelen ‘Anamorfoz’, yansıma ve perspektif üzerine kurulu bir sanat anlayışı. Prosko imzalı Atatürk projesi tam 539 parçanın bir araya gelmesiyle ortaya çıktı. Üç boyutlu bir enstalasyon olmasına rağmen doğru açıdan bakıldığında iki boyutlu bir sanat eseri olarak beliren çalışmadaki 539 parça, Atatürk’ün hayatını ve değerlerini simgeliyor. İşte o parçaların bazıları ve Atatürk için taşıdığı anlam:

Şapka (Kılık-kıyafet devrimi), Harfler (Harf Devrimi), T Cetveli (Kendi eseri olan Geometri kitabı), Bakır cezve (Kahveye olan tutkusu), Dünya küresi (Yurtta Sulh Dünyada Sulh anlayışı), Daktilo (Nutuk), Tesbih, Kol düğmesi ve kravat iğnesi (Giyimde modernist yaklaşımı), Köstekli saat (Cephede hayatını kurtaran saati temsil ediyor), Gramafon (Sanata ve müziğe olan ilgisi), Kağı arabası tekerleği (Milli mücadelede halkın desteği), Kitap (Yaşamı boyunca okuduğu yaklaşık 4 bin kitap), madalya, dürbün, divit kalem ve kalpak.